



1º encontro internacional infâncias protagonistas migração * arte * educação

04 a 06 de outubro

Local: Universidade de Brasília

Realização:



Apoio:



Financiamento:



O I ENCONTRO INTERNACIONAL INFÂNCIAS PROTAGONISTAS: MIGRAÇÃO, ARTE E EDUCAÇÃO pretende fomentar debates entre diferentes agentes da sociedade civil que permitam embasar a criação e efetivação de políticas públicas para a integração de crianças imigrantes e refugiadas em escolas em escolas brasileiras.

Embora a Resolução nº 1, de 13 de novembro de 2020, emitida pela Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, garanta o direito à matrícula em escolas públicas por crianças imigrantes no Brasil, sua concretização ainda encontra uma série de entraves, sobretudo por imputar a responsabilização às escolas, sem que tenha havido um debate amplo sobre estratégias de integração.

O Encontro visa colaborar para suprir esta lacuna, reunindo professores/as e pesquisadores/as do ensino superior e da educação básica, jovens migrantes e refugiados/as, gestores/as, representantes de ONGs e agências humanitárias para, a partir de suas experiências de atuação na universidade, em escolas, ONGs e na gestão pública em diferentes países, como Brasil, Uruguai, Argentina, Portugal e Moçambique, debaterem estratégias de ação e políticas efetivas. Dentre as instituições que estarão presentes no evento constam a UnB, IFG, UFG, UFSM, UFSC, UDESC, UFRJ, USP, UFJF, URCA, UFRR, UFAC, UFS, UFSCar, Universidade de Lisboa, além da SEEDF, Ministérios dos Direitos Humanos e Cidadania, Ministério da Justiça e Instituto de Migrações e Direitos Humanos.

Como apontam estudos recentes, as crianças imigrantes ainda são sujeitos ausentes, invisibilizados, incompreendidos ou fracamente atendidos pela política educacional brasileira. A socióloga Anete Abramowicz, da USP, que estará presente no evento, critica: “Faltam dados específicos sobre a imigração infantil no Brasil e isso é um entrave para os pesquisadores”.

A premissa do evento é de que as crianças e jovens imigrantes, que frequentemente já protagonizam na vida prática a integração de suas famílias aos países de destino, possam contribuir de forma ativa no debate que permita a efetivação de políticas educacionais que lhes garantam o acesso pleno à escola. Ou seja, no evento as infâncias migrantes não serão “objetos de discussão” mas, ao contrário, estarão presentes como sujeitos de direito, participando como palestrantes e interlocutoras nas mesas, GTs e oficinas que constam da programação.

Outro elemento que justifica a urgência do debate é o fato de que nos últimos anos, como apontam as pesquisadoras Tania Tonhati (UnB), Maria Catarina Zanini (UFSM) e Anelise Estivalet (UnB), membros da comissão organizadora do evento, vem ocorrendo uma mudança no perfil migratório no Brasil, com um aumento significativo de mulheres imigrantes e refugiadas que trazem consigo seus filhos, o que vem promovendo, por consequência, um processo de juvenilização da migração.

O I ENCONTRO INTERNACIONAL INFÂNCIAS PROTAGONISTAS: MIGRAÇÃO, ARTE E EDUCAÇÃO pretende, portanto, contribuir na proposição de soluções práticas para o problema urgente da integração de crianças imigrantes e refugiadas em escolas públicas brasileiras, enfatizando o uso de metodologias participativas e valorizando o potencial das diferentes linguagens artísticas no trabalho com a diversidade cultural em sala de aula.

Programação

04/10 Quarta-feira

14h - 15h

Solenidade de abertura

Local: Auditório da Faculdade de Tecnologia

Convidados:

Paulo Illes (Coordenador Geral de Política Migratória - DEMIG - Ministério da Justiça)
Fábio Félix (Deputado Distrital/GDF)
Qlgamir Amancia Ferreira (Decana de Extensão/UnB)
Clarissa Carmo (Coordenadora-Geral de Promoção dos Direitos das Pessoas Migrantes, Refugiadas e Apátridas - Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania)
Lucimar Rosa Dias (Diretora de Políticas de Educação Étnico-Racial e Educação Escolar Quilombola/Ministério da Educação)
Irmã Rosita Milesi (Coordenadora do Instituto de Migrações e Direitos Humanos - IMDH)
Representante da Defensoria Pública da União (DPU)
Patrícia Melo (Gerente de Diversidade e Direitos Humanos/SEEDF)
Maria das Graças de Paula Machado (Subsecretária de Formação Continuada dos Profissionais de Educação/EAPE/SEEDF)
Lúcia Barbosa (Coordenadora da Cátedra Sérgio Vieira de Mello/UnB)
Tânia Tonhati (Representante do Observatório das Migrações/OBMIGRA)
Bárbara Pias de Almeida (Professora da Escola Classe Morro da Cruz - SEEDF - Brasília)
Manuelys Quiaragua (bolsista PIBITI da Rede Infâncias Protagonistas)

Coordenação:

Luciana Hartmann (UnB)

15h - 17h

Mesa 1: Políticas públicas: O que existe e o que queremos?

Local: Auditório da Faculdade de Tecnologia

Convidados:

Patrícia Melo (Gerência de Diversidade e Direitos Humanos/SEEDF)
Maria das Graças de Paula Machado (Subsecretária de Formação Continuada dos Profissionais de Educação/EAPE/SEEDF)
Susana Martinez (Professora do LET/Instituto de Letras/UnB)
Larissa Vargas Brandão (Gerência de Educação Ambiental, Patrimonial, Línguas Estrangeiras e Arte-Educação - GEAPLA/SEEDF)
Bárbara Pias de Almeida (Professora da Escola Classe Morro da Cruz - SEEDF - Brasília)

Debatedora:

Maria Catarina Chitolina Zanini (UFMS)

Intervalo

Durante todo o evento contaremos com a exposição “Fronteiras da Infância – Migração e refúgio sob o olhar da criança”, produzida pela Defensoria Pública da União (DPU) a partir de desenhos de crianças venezuelanas.

Local: Hall do ICS / UnB

Abertura: 02 de outubro às 16 hs

17h30 - 18h

Lançamento do Podcast da Rede de Pesquisa Infâncias Protagonistas: migração, arte e educação: “Migracontos”, realizado com crianças e jovens imigrantes e refugiados de diversas nacionalidades.

Lançamento do Jogo de Cartas dos Direitos das Crianças, criado em parceria entre crianças e professoras da Escola Básica do Castelo (Portugal) e da Escola Parque 210/211 Norte do DF (Brasil).
Local: Auditório da Faculdade de Tecnologia

Coordenação:

Ana Carolina Castro (Escola Parque 210/211 Norte - SEEDF e UnB) e **Ariana Furtado** (Escola Básica do Castelo, Lisboa - Portugal)

18h - 20h

Mesa 2: O que os Grupos e Redes de Pesquisa têm debatido sobre infâncias e migrações no Brasil?

Local: Auditório da Faculdade de Tecnologia

Convidados:

Anete Abramowicz (USP)
Fernanda Bitencourt Ribeiro (Rede Anthera - PUCRS)
Jader Janer Moreira Lopes (UFJF)
Kátia Norões (UFS)
Luciana Hartmann (Rede Infâncias Protagonistas - UnB)
Maria Catarina Zanini (Rede Infâncias Protagonistas - UFMS)
Maria Walburga dos Santos (UFSCar)
Tânia Tonhati (OBMIGRA - Rede Infâncias Protagonistas - UnB)

Debatedora:

Leila Adriana Baptaglin (Rede Infâncias Protagonistas - UFRR)

Programação

05/10 Quinta-feira

08h - 12h

Fórum sobre Integração de imigrantes e refugiados nas escolas.

Com estudantes e professores do Centro de Ensino Médio Elefante Branco e os participantes do evento

Local: Centro de Ensino Médio Elefante Branco - CEMEB

Coordenação da atividade:

Luciana Athayde Paz (Pós-doutoranda - Rede Infâncias Protagonistas/UnB)

Aline Seabra (Doutoranda PPGCEN/UnB)

Marcello Lucas de Araújo Brito (Professor/Coordenador CEMEB)

Mediação:

Manuelys Quiarágua, Ruth Rodriguez Montano, Sofia Felício da Silva, Emily Dutra, Gerimar Bolívar Farias, Andal Roobens Sévère (Bolsistas PIBITI – Ensino Médio/UnB)

Thiago Cardoso, Perez Sousa Farias, Isabella Cordeiro (Bolsistas PIBIC – Graduação/UnB)

Intervalo

14h - 16h

Mesa 3: Quais os Desafios da integração na prática?

Local: Auditório da Faculdade de Tecnologia

Convidados:

Dione Aparecida Evangelista Maia Fonseca (Escola Municipal João Mendonça Falcão – São Paulo)

Fabíola Ribeiro de Souza (Centro Integrado de Línguas/CIL/SEEDF)

Maria Alejandra Ramirez Diaz (CPA Roraima)

Milena de Jesus Nunes (Centro de Acolhida Casa Bom Samaritano – AVSI/IMDH – Brasília)]

Sheyla Cristina Alves Passos (Escola Classe Café sem TROCO/DF)

Loyane Guedes Santos Lima (Doutoranda FE/UnB - SEEDF)

Debatadora:

Joana Abreu (UFG)

Intervalo

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7

16h30 - 18h30

Mesa 4: Quais as estratégias pedagógicas e/ou políticas públicas de outros países para a integração das crianças imigrantes em suas escolas?

Exibição do documentário "Mergulhar no Bairro", de Emiliano Dantas (5 min, 2023), sobre o Projeto Pequena Oficina de Antropologia, realizado por Giulia Cavallo, Kitti Baracsi e Micol Brazzabeni, em Lisboa - Portugal.

Convidados:

Ariana Furtado (Escola Básica do Castelo – Lisboa/Portugal);

Fernando Fischman (Universidad de Buenos Aires/CONICET – Argentina)

Gilka Girardello (UFSC)

Marina Pastore (ISCISA Maputo - Moçambique);

Coordenação:

Roselete Aviz (UFSC)

18h30 - 20h

Roda de conversa e debate sobre os livros “A menina que abraça o vento” e “Narrativas de Infâncias refugiadas”, de Fernanda Paraguassu

Convidada:

Fernanda Paraguassu (UFRJ)

Coordenação:

Lucie de Lannoy (UnB)

Programação

06/10 Sexta-feira

09h - 12h

GT01 (PRESENCIAL): Políticas Públicas para as crianças imigrantes e refugiadas em escolas brasileiras (presencial).
Local: Instituto de Ciências Sociais - ICS

Coordenação:

Karin de Pecs e Fusaro (UnB)
Anelise Gregis Estivalet (UnB)

GT02 (PRESENCIAL): Abordagens artísticas interculturais para crianças imigrantes e refugiadas em espaços de educação formal e não formal (presencial).

Local: Instituto de Ciências Sociais - ICS

Coordenação:

Luciana Athayde Paz (UnB)
Roselete Aviz (UFSC)

GT03 (ONLINE): Reflexões sobre Migração, arte e educação (online).

Coordenação:

Catarina Firmo (Universidade de Lisboa)
Giulia Cavallo (Universidade Nova de Lisboa)
Kitti Baracsi (LSEIII)
Leila Adriana Baptaglin (UFRR)
Micol Brazzabeni (CRIA- ISCTE)
Patrícia Anthony (URCA/Universidade de Lisboa)
Zakia Ismail (UnB)

Intervalo

14h - 17h

Oficina 01: Muralismo no contexto intercultural*

Público-alvo: preferencialmente crianças imigrantes e refugiadas de 6 a 15 anos

*esta oficina será exclusiva para estudantes do Centro de Ensino Médio Paulo Freire – Brasília

Nº de Participantes: 15

Ministrante:

Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

Oficina 02: Balaios de descobertas: poéticas sensoriais para a primeiríssima infância

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes de graduação e pós-graduação

No. de participantes: 20

Ministrantes:

Micheline Lage (IFG-GO)
Joana Abreu (UFG-GO)

Oficina 03: Dificuldades e soluções na tradução de literatura infantil: experiências a partir de um projeto de Extensão com crianças imigrantes e refugiadas

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes de graduação e pós-graduação

Nº de Participantes: 15

Ministrantes:

Sandra María Pérez López (UnB)
Lily Martinez Evangelista (UnB)
Lucie Josephe de Lannoy (UnB)

Oficina 04: Narrativas e Infâncias: Jogos de Teatro do Oprimido como caminho criativo

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes de graduação e pós-graduação

Nº de Participantes: 15

Ministrantes:

Ana Carolina Castro (UnB)
Ana Luiza Ramos da Silva (UnB)
Débora Azevedo (FUNARTE)

Oficina 05: Rodas de Brincar

Público-alvo: professoras da Educação Básica e licenciandos

Nº de Participantes: 30

Ministrantes:

Cristina Leite (UnB/SEEDF)
Thais Felizardo (SEEDF)

Oficina 06: Musicalidades do mundo

Público-alvo: crianças, estudantes e professores

Nº de Participantes: 15

Ministrante:

Cecília Pinheiro Machado (UDESC)

Observação importante: esta oficina acontecerá das 13h30 às 15h30

Oficina 07: Ateliê do Brincar - criação de cortejo

Público-alvo: crianças e adultos

Nº de Participantes: 20

Ministrantes:

Aline Seabra (UnB/SEEDF)
Luciana Athayde Paz (UnB)

17h - 17h30

Cortejo das Crianças:

A oficina “Ateliê do Brincar” será ministrada para crianças e adolescentes e abordará os direitos destas. Durante a oficina serão elaborados cartazes sobre o tema e na sequência o grupo fará um cortejo pelo espaço do evento.

Coordenação:

Aline Seabra (SEEDF)
Luciana Athayde Paz (UnB)

Intervalo

18h - 20h

Plenária de encerramento - A plenária prevê uma síntese e levantamento de propostas a partir do que foi debatido ao longo do encontro. Para tanto, contará com a participação de gestoras, professoras, pesquisadoras, jovens migrantes e refugiadas, além de todos os participantes do evento.

Local: Anfiteatro 09

Coordenação:

Luciana Hartmann (UnB)
Gilka Girardello (UFSC)
Maria Catarina Zanini (UFSC)



Cronograma

Inscrição para participação como ouvinte: serão feitas diretamente no Sistema de Extensão da UnB (maiores informações serão divulgadas em breve)

Inscrição para participação nas Oficinas: 18 à 26 de setembro de 2023

Inscrição de resumo para apresentação de comunicação oral nos GTs: 05 a 20 de setembro de 2023

Resultado dos resumos aprovados: 22 de setembro de 2023

Realização do evento: 04, 05 e 06 de outubro de 2023



Inscrições nos GTs

A submissão de resumos para os GTs deve ser realizada pelo link do Google forms. As inscrições devem ser feitas em apenas um GT, pois estes acontecerão todos no mesmo horário. Os resumos podem ter até 4 (quatro) autoras/es.

GT01 (PRESENCIAL): Políticas Públicas para as crianças imigrantes e refugiadas em escolas brasileiras.

GT02 (PRESENCIAL): Abordagens artísticas interculturais para crianças imigrantes e refugiadas em escolas brasileiras.

GT03 (ONLINE): Reflexões sobre Migração, arte e educação

Os resumos deverão ter a seguinte formatação:

Título: Arial, caixa alta, negrito

GT: nome do GT vinculado

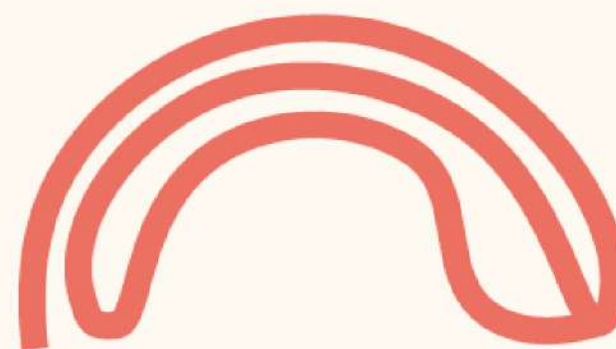
Tamanho: 1500 caracteres (com espaço)

3 (três) Palavras-chave: Arial, separadas por vírgula

Fonte: Arial

Tamanho da letra: 12

Espaçamento entre linhas: simples



Link para inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8v-PDMb2afpxy4IPVoK7s4wphzGvl-PQbhizNAgrcOUqIvA/viewform?usp=sharing>

Inscrições nas oficinas

Cada participante pode se inscrever em apenas uma oficina, pois estas acontecerão no mesmo horário.

Oficina 01: Muralismo no contexto intercultural

Resumo: Essa Oficina busca elaborar visualmente propostas interculturais com as crianças participantes. Com a elaboração das visualidades, será realizado um mural com o desenho e a participação das crianças.

Público-alvo: preferencialmente crianças imigrantes e refugiadas de 6 a 15 anos

Nº de Participantes: 15

Oficina 02: Balaios de descobertas: poéticas sensoriais para a primeiríssima infância

Resumo: A partir da abordagem do bebê como ser poético, por meio de conversas e experimentações sensoriais, a oficina propõe a reflexão e a experimentação da literatura para bebês, incluindo as características do livro literário enquanto objeto direcionado à primeiríssima infância, além da leitura sensorial, das práticas de promoção de leitura literária, passeando ainda pelas poéticas cênicas para bebês.

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes da graduação e pós-graduação.

Nº de Participantes: 20

Oficina 03: Dificuldades e soluções na tradução de literatura infantil: experiências a partir de um projeto de Extensão com crianças imigrantes e refugiadas

Resumo: O público da oficina poderá refletir sobre como crianças migrantes e refugiadas lidaram com problemas e dificuldades na compreensão e tradução de contos e criaram soluções. Após ouvirem gravações, olharem para imagens e desenhos, terem acesso a trechos de histórias haverá uma partilha de comentários, com a equipe do projeto de Extensão.

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes da graduação e pós-graduação

Nº de Participantes: 15

Oficina 04: Narrativas e Infâncias: Jogos de Teatro do Oprimido como caminho criativo

Resumo: Introdução ao Teatro do Oprimido por meio de jogos e suas possibilidades artístico-pedagógicas com crianças.

Público-alvo: professoras da Educação Básica e estudantes da graduação e pós-graduação

Nº de Participantes: 15

Oficina 05: Rodas de Brincar

Resumo: Você acredita que é possível uma escola mais cantada, mais dançada e mais “brincada”? Se sim, participe da Oficina Rodas de Brincar, em que refletiremos sobre o brincar na contemporaneidade, além de vivenciarmos atividades lúdico-corporais que podem enriquecer seu repertório de brincadeiras cantadas. Aguçando a memória dos participantes, vivenciaremos ainda cirandas, brinquedos cantados e percussão corporal.

Público-alvo: professoras da Educação Básica e licenciandos

Nº de Participantes: 30

Oficina 06: Musicalidades do mundo

Resumo: Num passeio sonoro por jogos de mãos de diversos países, a oficina desenvolve propostas inventivas com música. Com o objetivo de ampliar ideias de música, convida à reflexão sobre diversidade e pluralidade cultural no diálogo sobre as diferenças.

Público-alvo: crianças, estudantes e professores

Observação importante: esta oficina acontecerá das 13h30 às 15h30

Nº de Participantes: 15

Oficina 07: Ateliê do Brincar - criação de cortejo.

Resumo: O ateliê do brincar está dividido em dois momentos: no primeiro, serão trabalhados os direitos das crianças e a elaboração de cartazes sobre esses direitos; no segundo momento, criaremos em conjunto uma performance que prevê um cortejo acompanhado de música, no qual usaremos os cartazes confeccionados.

Público-alvo: crianças e adultos

Nº de Participantes: 20



Link para inscrições:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8BSSmUR4G2lqOukN4foKdhpOZiV6nVAB_WEaFIUc2GfWVEw/viewform?usp=sharing

COMISSÃO ORGANIZADORA

Aline Seabra (SEEDF - Brasil)
Anelise Gregis Estivalet (UnB - Brasil)
Cristina Aparecida Leite (SEEDF - Brasil)
Debora Vieira (SEEDF - Brasil)
Karin de Pecs e Fusaro (UnB - Brasil)
Leila Adriana Baptaglin (UFRR - Brasil)
Luciana Athayde Paz (UnB - Brasil)
Luciana Hartmann (UnB - Brasil)
Maria Catarina Chitolina Zanini (UFSM - Brasil)
Tânia Tonhati (UnB - Brasil)

COMISSÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA

Anelise Gregis Estivalet (UnB - Brasil)
Catarina Firmo (Universidade de Lisboa - Portugal)
Fernando Fischman (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
Gilka Girardello (UFSC - Brasil)
Giulia Cavallo (Universidade Nova de Lisboa - Portugal)
Joana Abreu (UFG - Brasil)
Hanna Talita Araújo (UFAC - Brasil)
Leila Adriana Baptaglin (UFRR - Brasil)
Lucie de Lannoy (UnB - Brasil)
Luciana Athayde Paz (UnB - Brasil)
Luciana Hartmann (UnB - Brasil)
Maria Catarina Chitolina Zanini (UFSM - Brasil)
Marina Pastore (ISCISA - Moçambique)
Micheline Lage (IFG - Brasil)
Roselete Aviz (UFSC - Brasil)
Tânia Tonhati (UnB - Brasil)
Viviane Beineke (UDESC - Brasil)

INSTITUIÇÕES COLABORADORAS



Este evento é financiado com recursos dos projetos:
“Infâncias protagonistas: uma proposta colaborativa de criação de políticas públicas para a integração de crianças imigrantes e refugiadas em escolas brasileiras” - Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 40/2022 - PRÓ-HUMANIDADES;
“Crianças protagonistas (2ª etapa): narrativas de pequenos imigrantes e os desafios da escolarização no contexto da pandemia de Covid-19” - EDITAL 04/2021 - FAPDF - DEMANDA ESPONTÂNEA.



PARA MAIS INFORMAÇÕES:

instagram: @infanciasprotagonistas
site: infanciasprotagonistasunb.com.br
e-mail: eventoinfanciasprotagonistas@gmail.com